Contenidos ACADÉMICOS

El método que trabajamos es completamente lúdico y se realiza por ciclos.

Actuación

	I	II	III	IV
	CREACIÓN DE PERSONAJES	CINE & TELEVISIÓN	GÉNEROS TEATRALES	CREACIÓN ARTÍSTICA
Iniciación	*Juegos Teatrales I* *Interiorización & Relajación I*	*Improvización I* *Trabajo de Campo* *Ejercicio músico-dramático* *Interiorización & Relajación II*	*Improvización II* *Juegos Teatrales II* *Adaptación de historias* *Interiorización & Relajación III*	*Juegos Teatrales III* *Respiración II* *Interiorización & Relajación IV* *Análisis de la conducta humana*
Técnica Vocal I	*Dicción* *Vocalización* *Respiración I* *Biomecánica Corporal I*	*Lenguaje Televisivo* *Planos y movimiento de cámara* *Escenas de Televisión* *Énfasis Dramático*	*Teatro Isabelino (W. Shakespeare)* *La Comédie Francaise (Moliere)* *Naturalismo (Antón Chéjov)*	*Creación de Personajes* *Creación de Historias* *Monólogo* *Montaje de escenas teatrales* *Análisis de Historias* *Análisis de Personajes* *Montaje* *Manejo de técnica artística*
Historia del Teatro I	*Prehistoria* *Grecia* *Roma* *Representantes*	*Creación de historias televisivas* *Creación de personajes para Tv* *Comercial para televisión* *Casting* *Book artístico y Reel*	*Medioevo* *Renacimiento* *Vanguardismos* *Siglo XIX* *Contemporáneos*	*Creación de escenas para Televisión* *Creación de Personajes* *Creación de Historias* *Montaje & Grabación* *Montaje de escenas para Televisión* *Escenas de series colombianas* *Escenas de series extranjeras*
Práctica Artística	*Escenas Teatrales* *Géneros Teatrales* *Glosario Teatral* *Obra Teatral Interna*	*Lenguaje cinematográfico* *Escenas de cine* *Creación de historias* *Creación de personajes* *Monólogos de cine* *Análisis de películas* *Análisis de personajes*	Cuerpo & Movimiento *Combate Escénico* *Ejercicios Orientales* *Ejercicios Biomecánicos* *Ritmo & Coreografía*	*Trabajo cinematográfico* *Creación de escenas para Cine* *Creación de Personajes cinematográficos* *Creación de historias cinematográficas* *Montaje & Grabación (Cortometraje)* *Montaje de escenas para Cine* *Escenas de películas colombianas* *Escenas de películas extranjeras*
Montaje	*Ensayos* *Presentación: Obra Final*	*Ensayos* *Presentación: Obra Final*	*Ensayos* *Presentación: Obra Final*	Cuerpo & Movimiento II *Teatro Musical* *Danza Contemporánea* *Comparsa Teatral* Montaje *Ensayos* *Presentación: Obra Final*
				Trabajo de Grado *Ensayo argumentativo* *Monólogo* *Proyecto de Vida*

El estudiante aprenderá a expresar y a exteriorizar sus capacidades personales, venciendo totalmente su inseguridad.

Más de 20 años

Danzas

	Ciclo I	Ciclo II	Ciclo III	Ciclo IV	Ciclo V	Ciclo VI
Iniciación	*Historia & Teoría del Arte* *Acondicionamiento Físico* *Técnicas de improvización* *Música, Sonido & Cuerpo* *Maquillaje &Vestuario*	*Historia & Teoría del Arte* *Acondicionamiento Físico* *Técnicas de improvización* *Música, Sonido & Cuerpo* *Maquillaje &Vestuario*	*Historia & Teoría del Arte* *Acondicionamiento Físico* *Técnicas de improvización* *Música, Sonido & Cuerpo* *Maquillaje &Vestuario*	*Historia & Teoría del Arte* *Acondicionamiento Físico* *Técnicas de improvización* *Música, Sonido & Cuerpo* *Maquillaje &Vestuario*	*Historia & Teoría del Arte* *Acondicionamiento Físico* *Técnicas de improvización* *Música, Sonido & Cuerpo* *Maquillaje &Vestuario*	*Historia & Teoría del Arte* *Acondicionamiento Físico* *Técnicas de improvización* *Música, Sonido & Cuerpo* *Maquillaje &Vestuario*
Práctica	*Clásica* *Rumba* *Afro-contemporánea* *Iniciación al folclor Colombiano* *Muestra Final*	*Clásica* *Tradicional colombiana* *Muestra Final*	*Clásica* *Iniciación a las danzas internacionales* *Muestra Final*	*Clásica* *Tango* *Flamenco* *Salsa* *Moderna* *Muestra Final*	*Clásica* *Árabe* *Samba* *Jazz* *Tango* *Muestra Final*	*Clásica* *Danza Urbana* *Elementos de Artes Circenses* *Muestra Final*